

سمر

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

شوف يا تهته قلب
الدكتور النبوي المهندس
كبير وفيه درة بيضاء
عزاهبة ازاي؟



صورة الغلاف

وزير الصحة .
الدكتور « النبوي »
المهندس « فتح قلبه »
لقراء « سمير » .
وتكلم على صفحتي
« ٦ - ٧ »
الفلاك بريشة الفنان
محمد التهامي

ف عالم الحيوان



ام مثالية

الدجاجة ام مثالية
... والفريق انها لا
ترقد على بيضها فقط،
بل على بيض دجاجة
اخرى .. ترقد عليه
٢١ يوما ، وعندما
يفقس وتخرج الكتاكيت،
تحبها جميعا بنفس
الدرجة .. وبعد ذلك
تسوى الدجاجة
كتاكيتها بالرعاية
والحنان حتى ينبت
لها ريش وتدخل مرحلة
النضج ، وذلك بعد
خمس اسابيع .

ملكية العير شطرنج سمير



شطرنج بالاستيك

شطرنج من نوع جديد
احجز نسختك من الآن

الأحد ١١ إبريل ١٩٦٥
مجلة سمير + شطرنج سمير ٦ قروش

مفاجأة لقراء سمير

بطاقة سمير

لدخول مسرح الاطفال

بتخفيض كبير

انظر صفحة ٣١



مجلة أسبوعية صدرت
مؤسسة دار الهلال
تليغراف ٤٠٦١٠

رئيسة التحرير

نعميلة راشد (مما يفتح)

مكتبة القريب

رئيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ غدا - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥. فرش صافا - في السودان ٥.
فرش بنودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢.٥ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جيبان - في الامريكتين ٨
دولارات - في سائر انحاء العالم ٥. شلتا - والقيمة بعد ممحما لاسم الاشتراكات بدار الهلال ٩ في
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرف او شيك مصرف فابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة

نعم الممد

مطر والبحرن ١٦ انة - ليبيا - بنغازي - طرابلس - ليبيا - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

قيمة الاشتراك السنوي

الرسامين

خاتمة



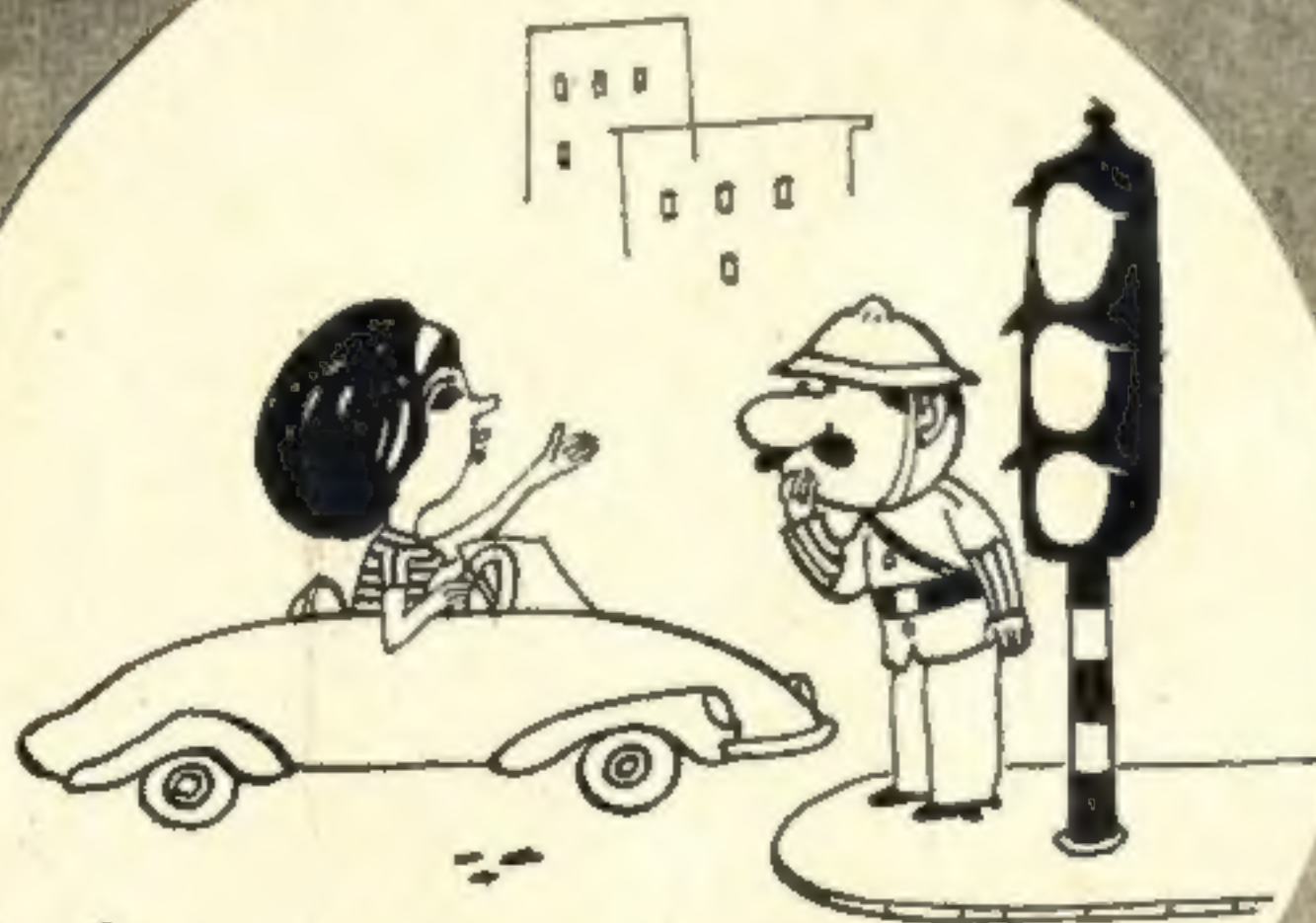
جسارة في منزلي رسام !!



الرسام والساعة



بدون تعليق



السلامة: ففيلش ألوان أحسن من كوك عندك !!؟

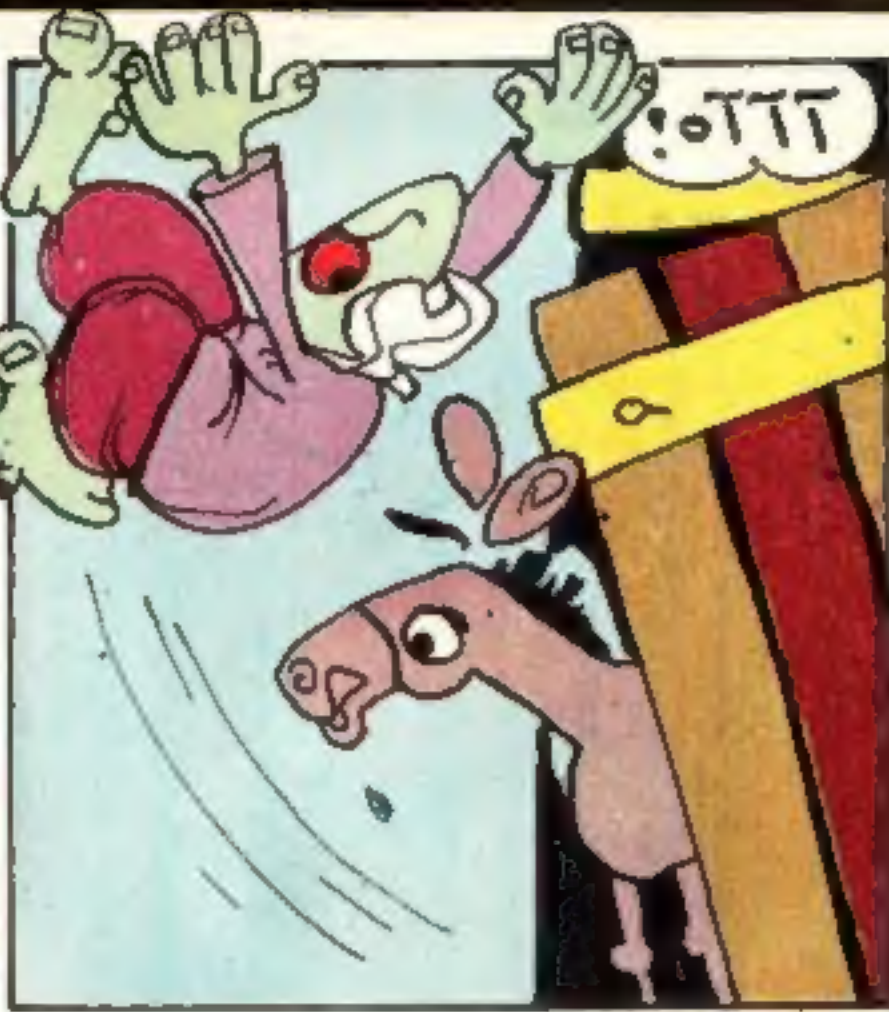


رسم سجارة !!

جحا وأبوسحتوت في مفتاح الكنز



آه ياف! والله لازم
أبيعك انت كمات
في المزاد!



٥٦٦٦!

ياستري مين جوه؟



ودع آخر حاجة في المزاد...!
سجادة عجمي السلطان أعطاها
هدية لأجحا.. مين يشتريها؟



ياللا بينا نشوف إيه
الحكاية... يمكن
تعجبنا حاجة
نشتريها!!

ياللا!



الله! ده فيه مزاد في
بيت أجحا!
غريبة!



مكن برضه مش كفاية
لازم أكون أغنى
واحد في البلد!



بعت كل حاجة في
بيت أجحا! هاها!

..ثم عازأبوسحتوت
إلى منزله...



علقت بـ ١٥ ريال!
١٥ ريال.. مين يزود؟
علقت بـ ٢٠ ريال!

ذهب « جحا » مع اولاده لصيد السمك
وانتهز « أبو سحتوت » الفرصة وقرر ان يبيع
ممتلكات « جحا » في المزاد .. ولما ذهب الى
بيت « جحا » سمع صوتا وراء احد الابواب ..

سيناريو درسي
فاديه فايز



أنا جعت
يا بابا!
صبرك شوية يا غصن!
السمكة دي ونقوم
بناكل!!



الجو جميل!
والصيد أجمل!!

أما جحا وأسرته فكانوا
عاشت سطر البحر...

فعلاد! ده أجمل
يوم في حياتي!



ياللا.. كلنا ح نشترك في تحضير الأكل
أنت يا ميمونة تساعدى ماما في
التنظيف.. وأنا وانت يا غصن نولع النار



ياللا فاكل..
منتظرين
إيه؟!
صبركم شوية!
أحنا مش ح ناكل
من السمك ده!

الله!
ليه؟



دي ح تبقى أكلة
لذيذة بشكل!

ترجع لماذا منفرج جحا من أكل السمك؟ انظر لآدم القادر

وزير الصحة يقول :

هذا الجيل سيدفع بالوطن إلى الأمام

تخرج العدد الكافي من الأطباء
والمرضات .

أطباء للوحدات

● معنى فيه أزمة في الأطباء ؟

— احنا محتاجين لعدد غنم من
الأطباء ، وعلشان كده افتتحت كليات
جديدة للطب في اسبوط والمنصورة
وطنطا . كما اننا في اس الحاجة الى
حكيمات ومرضات لتشغيل الوحدات
الصحية التي نبنها

● عاراي سيادتكم في المعاملة التي يلقها المرضى في المستشفيات ؟

— أنا لا أنكر وجود بعض المعاملة
السيئة ، وهنا ارى ان مسئوليتكم
كبيرة انتم الجيل الجديد المتفتح
للحياة ، المؤمن بالاخلاق الاشتراكية ،
انتم جيل الثورة تتحملون مسئولية
تحسين هذه المعاملة .

هذا ثاني لقاء مع السيد وزير
الصحة وطبيب الاطفال العالي الدكتور
« النبوى المهندس »

اول ما قاله لنا انه سيسعدنا ان
يلتقى بقراء مجلة «سمر» وان مكتبه
مفتوح دائما لهم .

وتكلم الدكتور « النبوى المهندس »
عن اهتمام وزارة الصحة ، بالاطفال
وبصحتهم فقال :

— ان هناك دليلا ماديا يثبت ان جهود
وزارة الصحة قد اثمر ثمارها وهو ان
نسبة الوفيات في الاطفال قد قلت .

وبازدياد عدد الوحدات الصحية
تقل نسبة الوفيات ، واليوم بلغ عدد
الوحدات الصحية المنتشرة في الحام
البلاد ١٢٨٠ وحدة صحية يعمل بها
عدد مائتين من الأطباء . ونحن في
سبيل ان يكون بكل قرية مصرية وحدة
الصحية الخاصة بها لكننا في انتظار



الوزير في سطور

- اسمه بالكامل : محمد النبوى
محمود المهندس
- تخرج في كلية الطب عام ١٩٤٠
- حصل على الدكتوراه في طب
الاطفال عام ١٩٤٥ .
- استاذ طب الاطفال بكلية طب
نصر العيسى .
- انتخب سكريرا لنادى الأطباء
اكثر من مرة ، وسكريرا عاما
لجمعية طب الاطفال المصرية .
- حصل على وسام الجمهورية
عام ١٩٦٠ لجهوده في ميدان طب
الاطفال .
- اول رئيس لتحرير مجلة النقابة
الطبية ومجلة طب الاطفال .
- عمل على تأسيس الجمعية
المصرية للاطفال .
- يتبنى هذه الايام مشروع العلاج
الاشتراكي الذي يعطى كل مواطن
حقه في العلاج والرعاية الطبية
- يمتن انشاء مجلس املى
لرعاية الطفولة .
- قضى ٢١ عاما في علاج الاطفال
- منذ تخرجه حتى الان وهو
يعمل في اليوم ١٨ ساعة
- من مواليد دشنا
- متزوج وله اولاد .



الدكتور النبوى يقول لقراء «سمر» : انتم الجيل الجديد المتفتح
للحياة : المؤمن بالاخلاق الاشتراكية . . .



ثم اننى ارى ان هذه المظاهر السيئة ستختفى مع انتشار التعليم والوعي لان كل فرد بالتعليم والوعي سوف يعرف حقوقه وواجباته ومن هنا سييسر كل شئ في طريقه السليم .

زمان كان الناس ينظفون الى المؤسسات الحكومية على انها مال « مري » ليست لها حرمة اموالهم . اما اليوم وبعد ان صبح الشعب هو مالك كل شئ فان المحافظة على المؤسسات من واجب كل فرد ، لانها ماله هو وبقية الشعب ..

● لا تزال البلهارسيا منتشرة في قرانا رغم الجهود الكبيرة التي تبذل .. اليس هناك حل لهذه المشكلة ؟

— الحل في يد الفلاحين انفسهم .. بنقول ان مياه البرك والثرع فيها قذارة البلهارسيا . وينقول ان المشي

— كل فنان يشعر بهذا اذا ما ترك فنه لفترة .. وانا اعتبر الطب فنه كبيراً

▲ « ابني الصغير ظل يناقشني ساعات في الاقطاع والراسمالية والاشتراكية »

▼ « نحن في سبيل ان نكون في كل قرية «وحدة صحية» خاصة بها .. »

هوايات

● ما هي هواياتك الخاصة ؟

— ان جيلنا لم تتح له الفرصة لتنمية هواياته .. في ايامنا لم تكن هناك ملاعب رياضية ولا رحلات ولا كتب بأسعار رخيصة ، ولا رحلات ولا حاجة أبداً . لم اننا كنا فقراء لانحمل ميزانيتنا الاشتراك في النوادي مثلاً ..

اما اليوم فامامكم كل شئ .. وعلى كل حال اقول لك ان هواياتي تنحصر في القراءة . ومشاهدة الكرة احياناً على شاشة التليفزيون

● اى الاندية تعجبك ؟

— يعجبني فريق نادى الترسانة لانه فريق مكافح ، استطاع ان يصل بالمكانات البسيطة الى قمة الدوري

تفاؤل وشكر

والدكتور النبوى المهندس متفائل جداً بالجيل الجديد ، سعيد بوعيه وبعمله . ان ابني الصغير ظل يناقشني في الاقطاع والراسمالية والاشتراكية ساعات طويلة .. وهذا دليل واضح على ان هذا الجيل سيدفع بالوطن دفعات قوية الى الامام ..

شكراً للدكتور « النبوى المهندس » وزير الصحة وشكراً لقراء « سمير » الاعزاء « عادل عبد الحميد معوض » لعابد عبد العليم ، محمد عاصم عبد الحكيم ، محمود يحيى صلاح ، محمود احمد شاكر ، هشام احمد حسين عبد الظاهر ، محمد محمود جاد وهم الذين اشتركوا معنا في هذا اللقاء

أحمد الابراشي



الدواء للشعب فنقيم المعامل والمصانع لتصنيع الادوية داخل بلادنا حتى لا يحدث تحكيم من الخارج فينا كما حدث بعد حرب السويس وما نتج عنها من حصار اقتصادي .

وعندما ينقص دواء معتل من السوق فالتا حتماً تكون قد وفرنا دواء بديلاً له ، له نفس المفعول ، لذلك فان على الاطباء ان تكون لديهم قوائم دائمة بكل الادوية الناقصة والبديلة لها .

● قد لا تكون مشكلة المجارى من اختصاص وزارة الصحة : لكنها وثيقة الصلة بها لا يتسبب عنها من انتشار الناموس وبالتالي انتشار الامراض .. اليس هناك عمل حازم لحل هذه المشكلة ؟

— مشكلة المجارى في طريقها للحل تماماً .. وسوف تغطي كافة الامكانيات المالية والفنية لحل هذه المشكلة الخطيرة ويبقى للعاصمة جمالها ورقها ..

● الا تسمع احياناً بحزن للمسودة لابعائك الطبية ؟

الحاق وشرب المياه القذرة والاستحمام فيها يتسبب بالبلهارسيا . كان المسئولية على الفلاح نفسه . عليه ان يحافظ على نفسه . ونحن نبذل غاية ما في وسعنا لنشر الوعي بين الفلاحين ..

● اعتقد ان توصيل المياه النقية سوف يحل المشكلة ؟

— كثير من القرى وصلت لها المياه النقية وهناك خطة كاملة لتوصيل المياه النقية الى كل قرى الجمهورية لكن برضه اقول انه يجوز جداً ان يكون هناك مياه نقية لكن قد تصاب الفلاح بالبلهارسيا اذا ما اعمل ومشى حافى .. يعنى لازم ياخذ باله ..

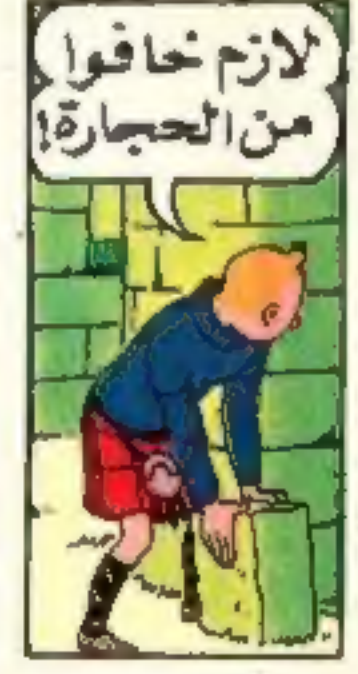
● وتحدث الدكتور النبوى المهندس عن الادوية فقال :

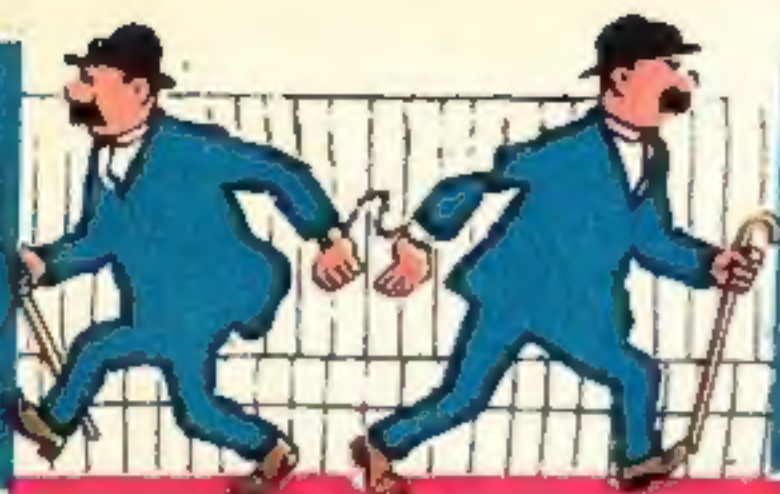
— ان استهلاكاً من الدواء قد تضاعف مرات ومرات ، فبعد ان كنا نستهلك ما قيمته ٧ مليون جنيه سنوياً ارتفع استهلاكنا الى ٢٥ مليون جنيه وتعمل دولتنا الاشتراكية على توفير

تقم قم

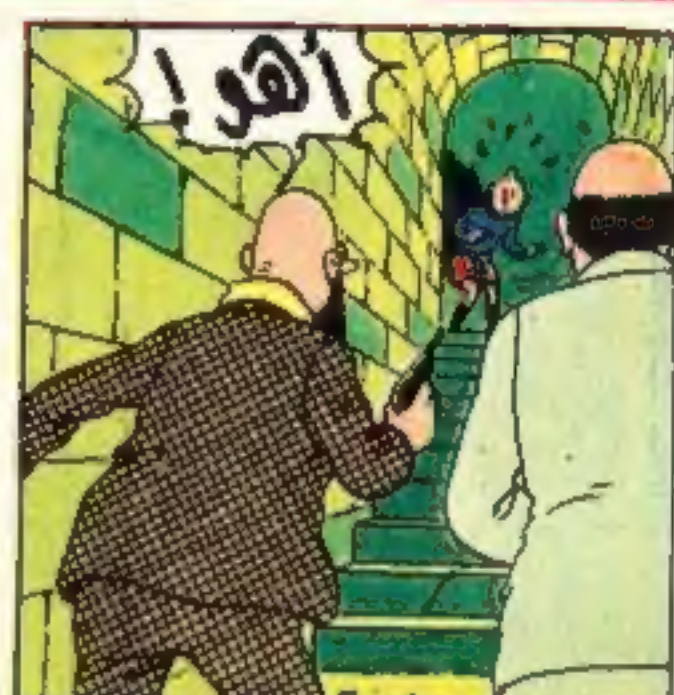
في الجزيرة السوداء

للمرسم العالمي
هيرشي HERGE

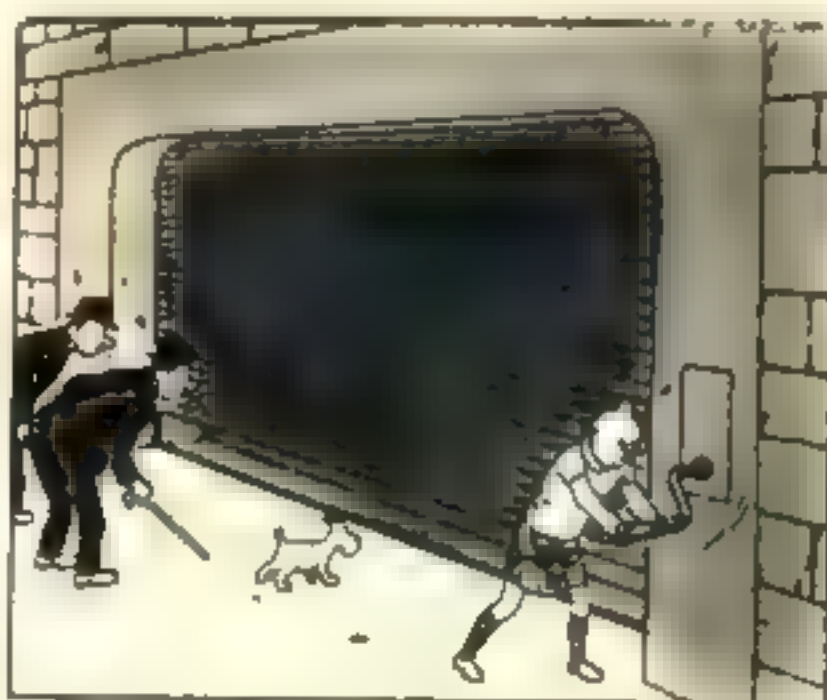
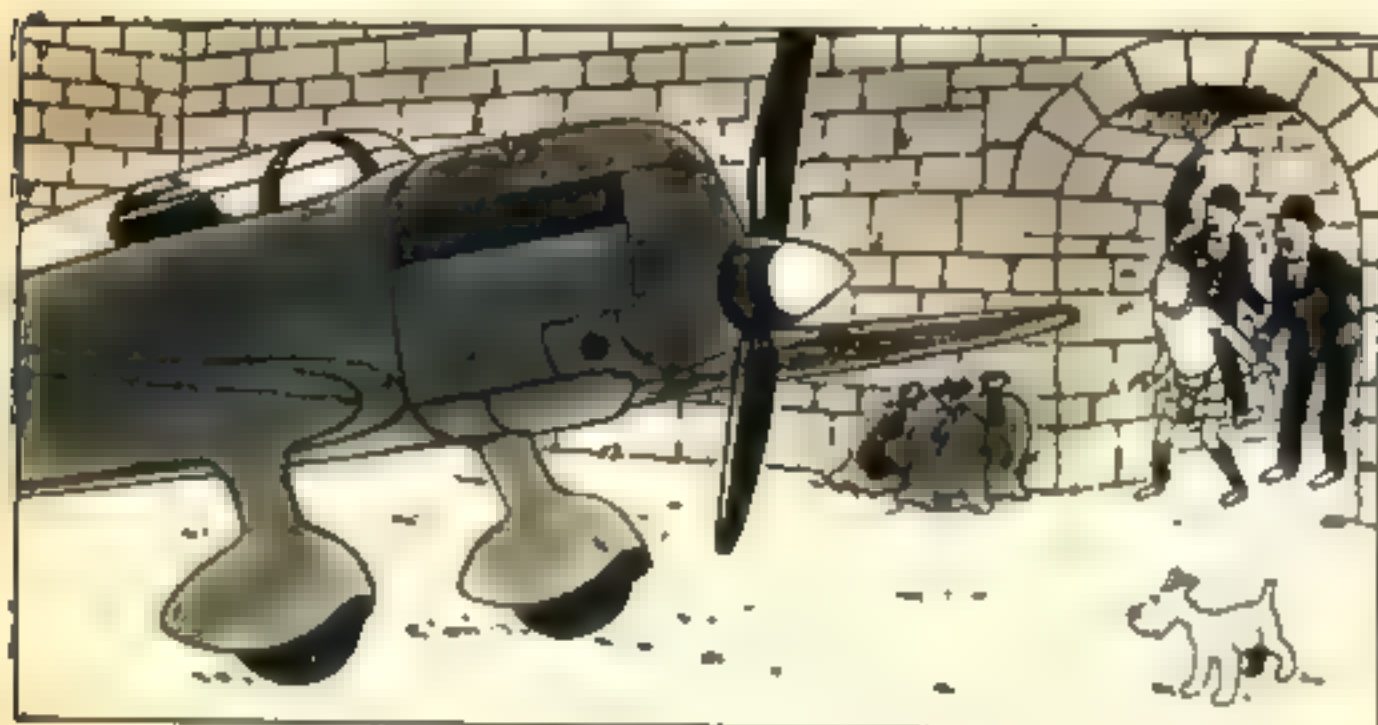




وصل « تم تم » الى مقر عصبة التزييف
الدولية في « الجزيرة السوداء » ، ولكن « تم تم »
قد طلب النجدة من الشرطة ، وفوجيء « تم تم »
بافراد العصبة وقد اكتشفوا وجوده . . .



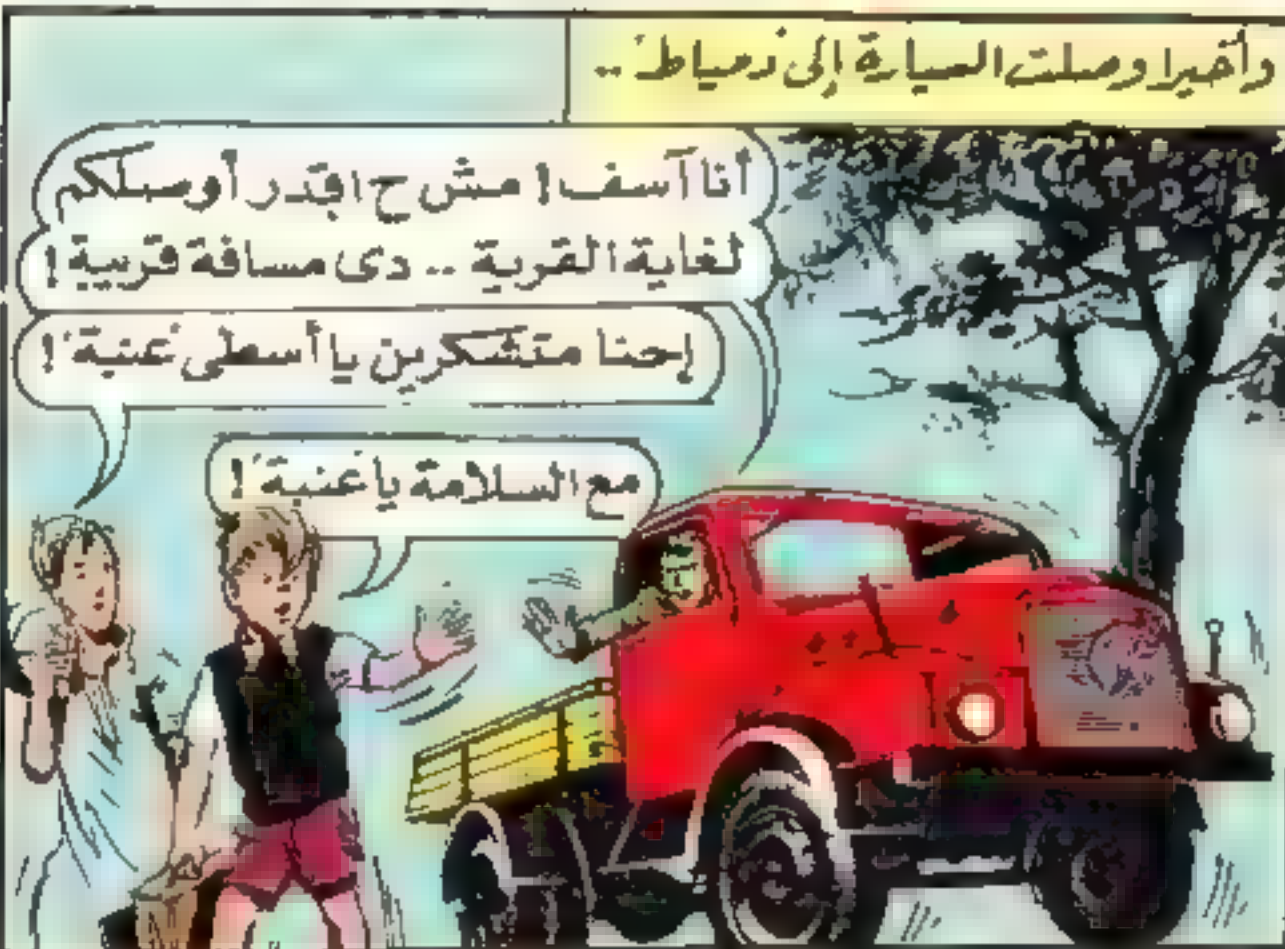
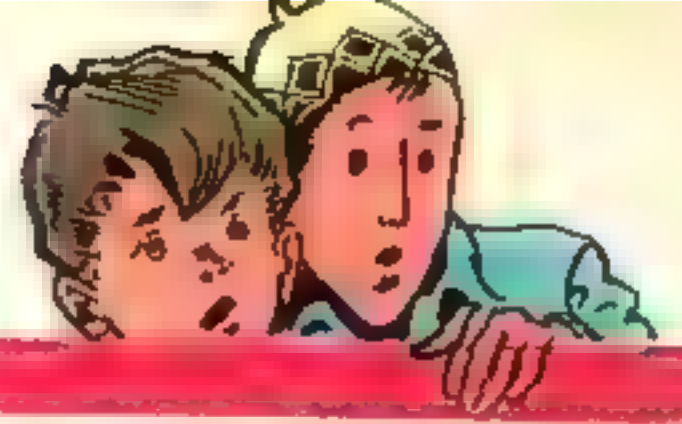




تري كيف يقاوموننا؟ انتظروا لهذا القام

الفكر والجوار

دندش
خى





في اجازة نصف السنة العنسية فسرد
« دندش » و « كراوية » قضاء الاجازة مع جده
« كراوية » التي تعيش في قرية صغيرة بجانب
« دمياط » وهناك دارت حوادث هذه السلسلة
الطريفة .. انه لقاء ممتع مع بطلكم المفضل

رسم الفنان صلاح
سليمان هاشم عبر اللم

يوم

لما آى!

شايف الخناقعة
دى يا كراوية؟

لازم ده المعام
الضيق.. ضرورى
بيضرب واحد
من صبياننا!

دنزلك اللصقات واستمراق في السير مسافة كبيرة ...

إحتاج تفضل
ماشين صكده
لغاية إمتى؟

ياسيدى كلها
عشر دقائق
وتوصل!

من فضلك قين
المعام مكرونة؟
أهو هناك!

وبعد أن هدأت المعركة ...

إحتاج تدخل القهوة؟
ح تسأل على المعام
مكرونة صاحب
بيت جدتى!

المرة دى تسامحه
يامعام وهومش
ح يعمل كده
تافا!

هو كده.. رجل
مشاكس! دايم
ينغلق عشان
يظهر قوته!

الضيق ده
قتوى جدا
ضرب الرجل
ضربة واحدة
وقعه على
الأرض!

هوانت مش عارف
الى حصل لجدتك!

مين؟ كراوية! أهلا.. أهلا!

ده دندش صاحبى
يامعام مكرونة
إحتاج تقعد يومين
عند جدتى!

ترجع ما اللى حدثت لجدتك كراوية؟ انظر الى القاصم



نادى قناة السويس

هل يحتفظ بالكأس هذا العام ؟



ممد زكي ، نجم الكأس

ما قوى صلوه ، وبالطبع كان هذا سببا في هبوط الاسماعيليين للدرجة الاولى .

ويبلغ عدد اعضاء النادي حوالي عشرة آلاف موظف وعامل ممن يعملون في قناة السويس . ويديره مجلس ادارة يتكون من ثلاثة اعضاء : اثنان منهم من المواطنين والعامل ، اما الثالث وهو الرئيس فانه ياتي بالتعيين من قبل ادارة هيئة قناة السويس .

● ترى هل يحتفظ نادى القناة بالكأس هذا العام ؟

سؤال محير ! ! !

فاز نادى قناة السويس بكأس مصر في الموسم الماضي ، ويومها فرحت الاقاليم بهذا النصر ، ولم تتم مدينة الاسماعيليه عدة ليال بعد هذا النصر ، الذي سبب كفاح نادى الاسماعيليين الذي ذهب بدون ان يفوز بالدورى .

ان مسابقة الكأس هذا العام ، ستكون غنية ومشيرة ومليئة بالحماسة ، ونرجو ان تكون مليئة بالنزول الكروي ايضا ، ذلك لاننا نرى ان اندية كبيرة سوف يعقونها الفوز بمسابقة الدورى رغم كفاحها ، ولذلك فانها سوف تجد مسابقة الكأس فرصة ذهبية ، لا توفى يجب ان ينتهزها للدفاع من سمعتها .

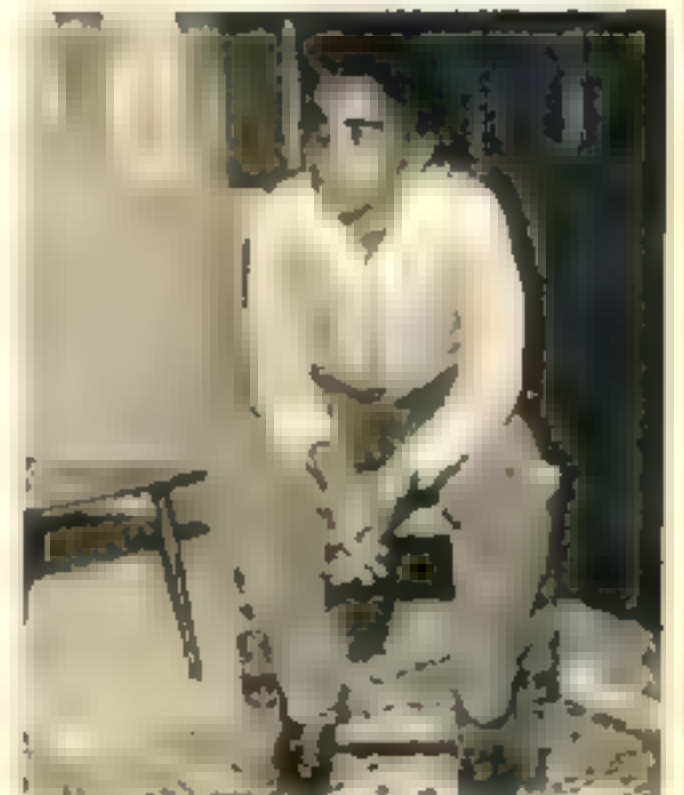
ان نادى قناة السويس ، الذي فاز بالكأس في العام الماضي ، تقع عليه مهمة صعبة هذا العام . ولكن لفرقة الذي يضم عناصر من احسن لاعبي الجمهورية ، يمكن ان يصنع الكثير . عادل زين ، ابراهيم فاؤد ، لوفه ، الجاشي ، فوزى عبد المال ، شباب ، وجيه ، عصمت ، نصر ، الطبايح ، سيد التايبي ، ويلىسو . اسما لها شأنها نرجو لها التوفيق مع الكأس .

● انتهى نادى القناة عام ١٩٦٧ ، ولعب في دورى الدرجة الثانية . ثم لعب للدرجة الاولى ، وصعد الى الدورى الممتاز عام ١٩٥٢ ، ومنذ هذا التاريخ وهو يلعب للدورى الممتاز ، وتربيه دائما في الفرق الاولى . وقد انضم اليه عام ٥٦ بعض نجوم نادى الاسماعيليين . مثل بيلسو وصلاح ابو جريشة وفتحى نافع .



باتريس لومومبا الصغير ونادى الفروسية

خلال حديثي مع ابناء الزعيم الافريقى الشهيد «لومومبا» في الاسبوع الماضي ، اخبرني « باتريس لومومبا » التلميذ بالمدرسة البطركية انه يرغب فى الانضمام لنادى الفروسية لانه يهوى ركوب الخيل ويريد ان ينمي هوايته بالسران والانتظام فيه ، ولان الخيل تعلم الشجاعة والافدام . ان « باتريس » يذهب الى الهرم كل يوم جمعة تقريبا من اجل ركوب الخيل هنالك . ان اسعد لحظاته تلك التي يقضيها فوق ظهر حصان يجرى به .





صغيرة .. جميلة

الخباطة سهلة ولطيفة ،
وهذه المربطة اللطيفة ، فيها
تصريب لك على الخباطة
وتشغل وقت فراغك بشيء
مفيد .. وفي نفس الوقت
تناسب اختك أو اخيك
الصغير ... أو عروستك .



- والتسريحة دعي اسمها الربيع !!!

يمثل نصف الظهر فقط .
٤ - اعلى خياطة
نظيفة حول الرقبة وفتحة
الذراعين ... ثم خيطي
الجوانب والتكفين ..

٥ - يمكنك عمل ازدار
أو كش للظهر حتى تصبح
المربطة مغلولة .

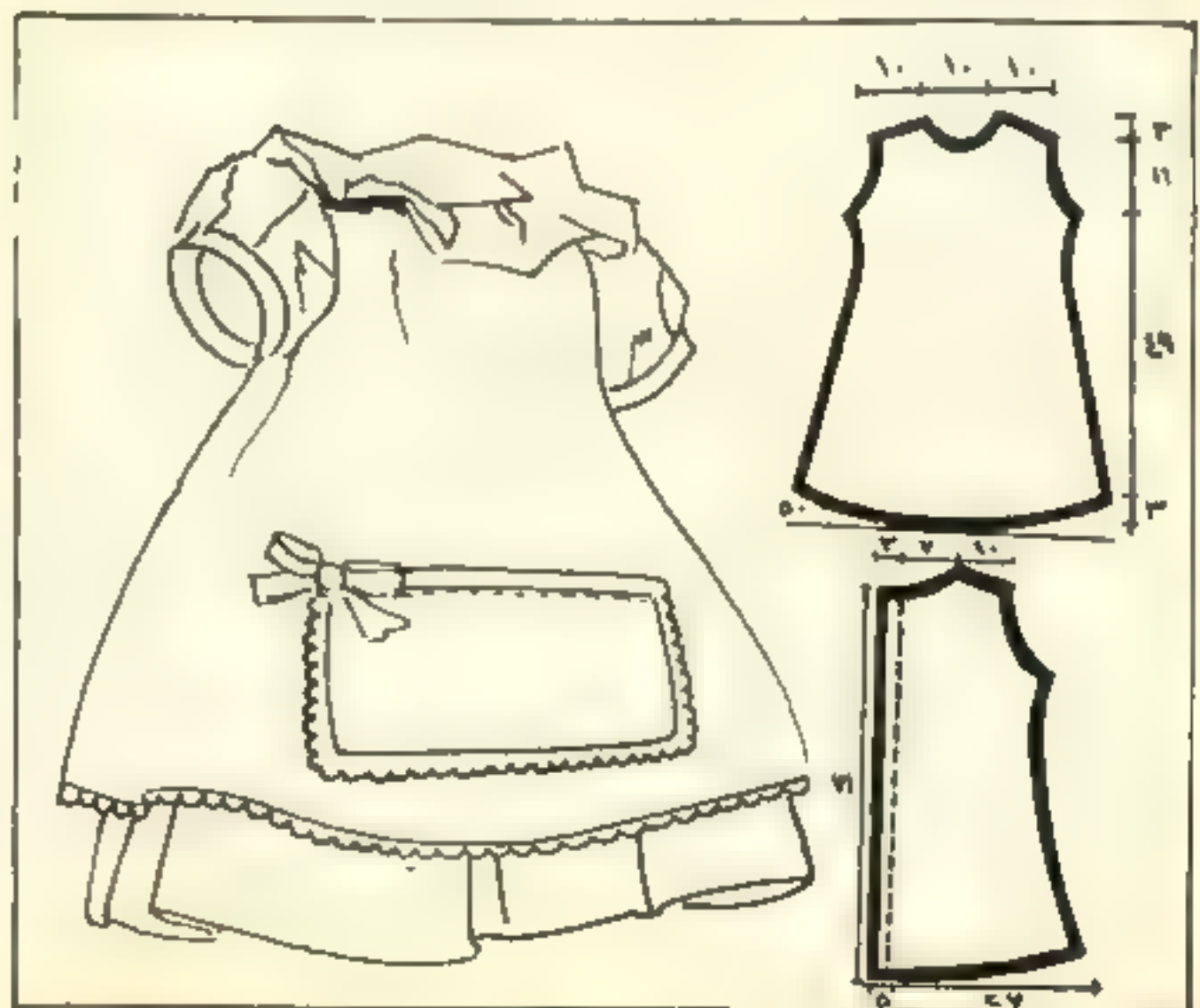
٦ - قصي جييا كبيرا
للمربطة وضعي على حرفه
« جالون » وزيني الجيب
بفيونكة جميلة من نفس
القماش - وضعي
« جالون » على ذيل المربطة
لاشك أن هذه المربطة سوف
تسعد اختك ، وماما بالاكتر لانها
ستحبي ملابسها من الاتساخ ..
نفس المكرة يمكنك أن تنمديها
لعروستك بمقاس اصغر ..

المواد المطلوبة :
١ متر بولين - ٢ متر
شريط جالون
التسفيد :

١ - احصري فرخ ورق
شفافا - ارسمي الظهر
والصدر على الورق
بنفس المقاسات البينة على
الرسم - ثم قصي الباترون
على الورق -

٢ - افردي هذا الباترون
على القماش ثم ثبتيه
بالسدبابيس - الآن قصي
القماش على الباترون ولكن
مع ترك (١) سم زيادة
من كل ناحية

٣ - اما بالنسبة
للظهر ، فالثني القماش ،
وخصمي على باترون الورق
اذ ان الظهر الذي في الرسم



أنيقة دائما

قميص نومك هو الآخر ،
لا بد أن يكون بسيطا أنيقا ..
وهذا الموديل جميل
ويناسبك وهو من الصوف
الفيلا .. واسع من الذيل
حتى يساعدك على نوم
مريح ...

نوسة وحشيت

قصة من تأليف محمد عبد الحميد - رسوم: محمد عبد الحميد

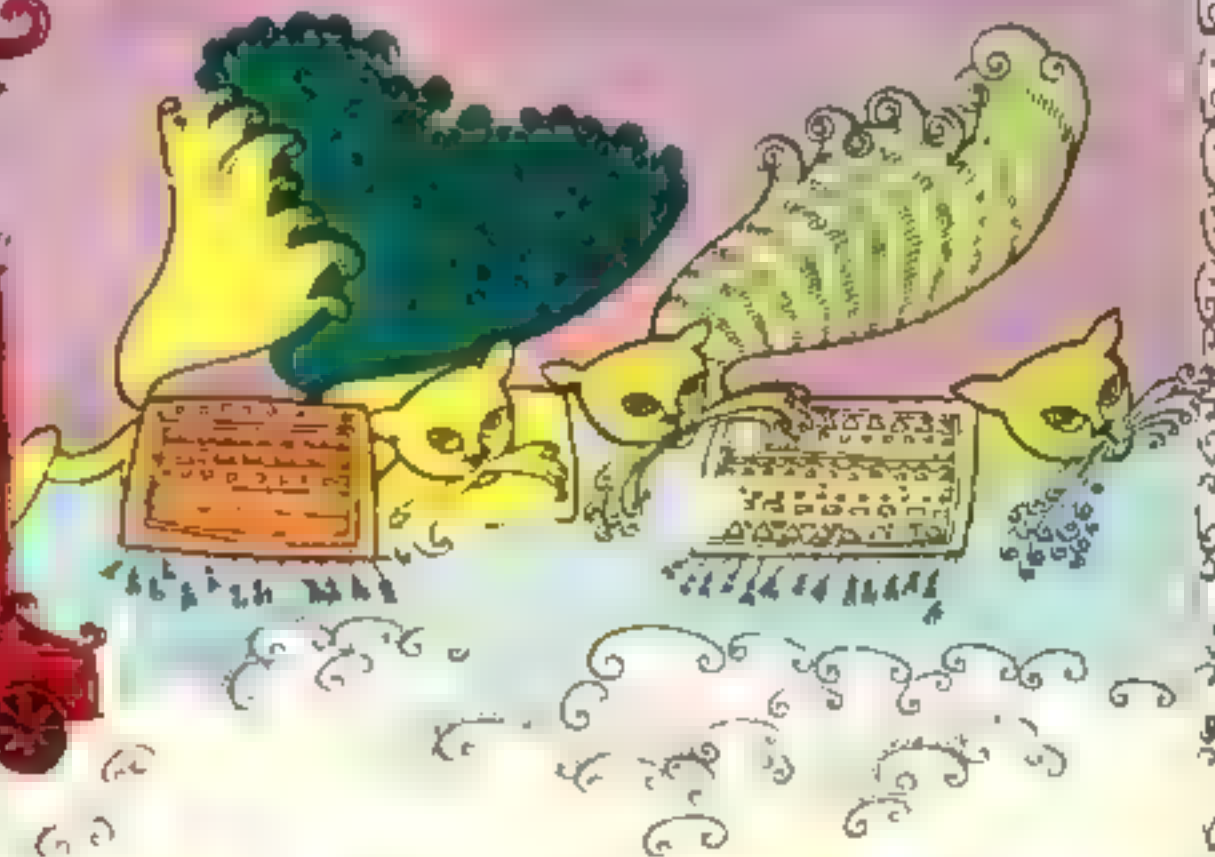
نوسة "عندها قطة جميلة ..
اسمه "شمش" .. دايمًا تشد
ذيله وهو ما يؤذيهاش ..

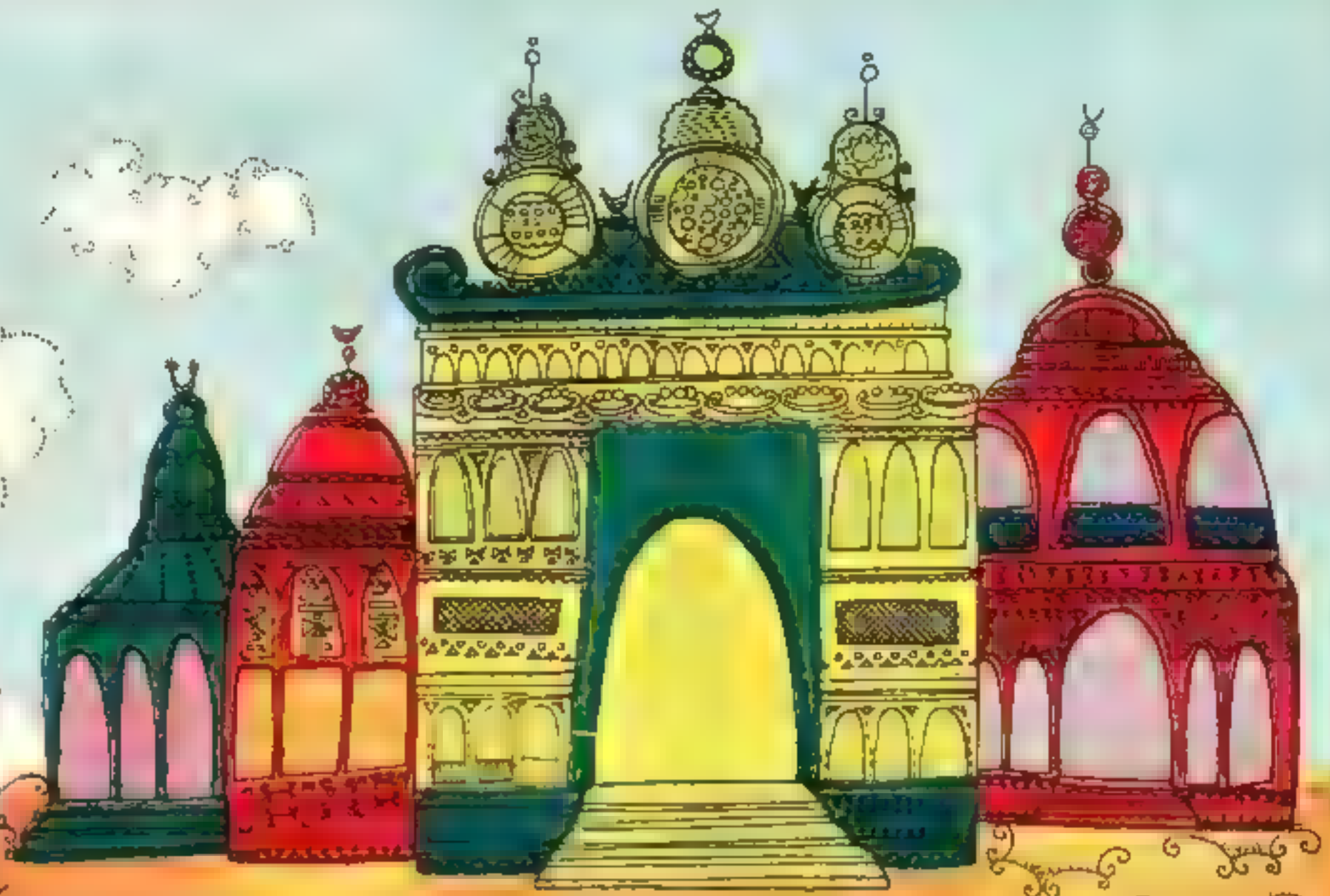


وف يوم لقت نوسة "قطة خريف واقف قدامها ..



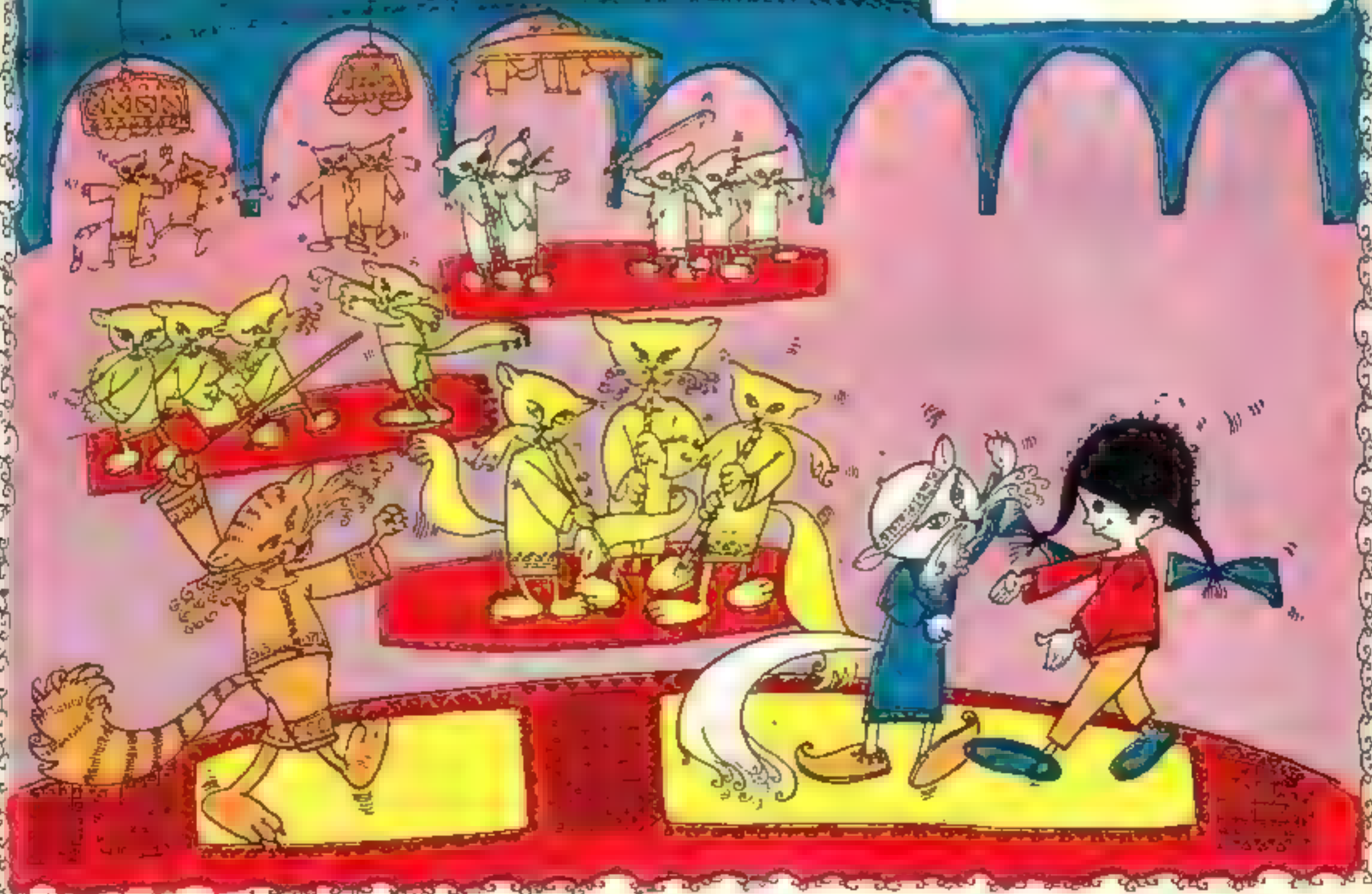
وطلب منها تركب عربية ويجرها أربع قطط
نوسة ركبت العربية ومطارت بيها في الهوا ..





وفوق سحابة كبيرة وقدام قصر عظيم وقفت
العربية .. ونزلت نوسة .. ومعاها القط الطريف

ودخلوا القصر .. نوسة
لقتهم مليان قطع
وكانت بتغنى وترقص !





وفي العيلة كان موجود
قعد كبير.. أول ماشاق
نوسة راح ناحيتها
نوسة خافت...
لأت القعد ده هو
قفلها مشمش،
الأم كانت دايمًا
تؤذيه..



ضروريك مش ح يشدها من
منفايرها، ويعلقها قلب الهواء.



نوسة مش عارفة تعمل
إيه؟ ح تهرب ازاي؟

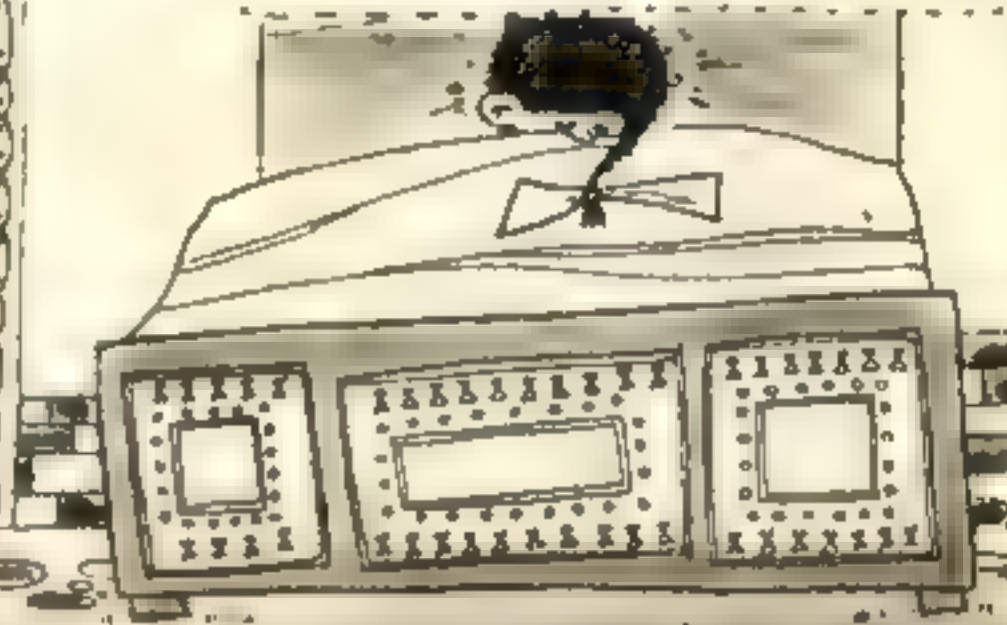


وسامحها القط مشمش وعاقبها
بأنه تركها تنزل لوحدها!

ونزلت "نوسة" وهي خائفة!



ومدحيت "نوسة" وعرفت إن ده كان حلم!



ومن اليوم ده
بطلت تشد ديل
مشمش الظريف



بعد ما نوسة "رأت الحلم ده
عرفت حاجة مهمة جدا
إن قتلها مشمش حيوان
لطيف بيتألم من الضرب
وعلشات كده قالت لنفسها
مش لازم يأتوسة تؤذى أحد
ولا حتى الحيوانات اللطيفة
وخصومها مشمش قتلك
الظريف...

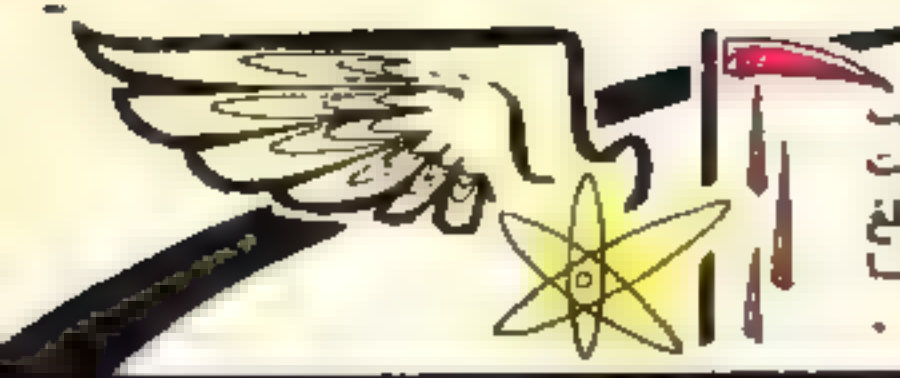
تمت



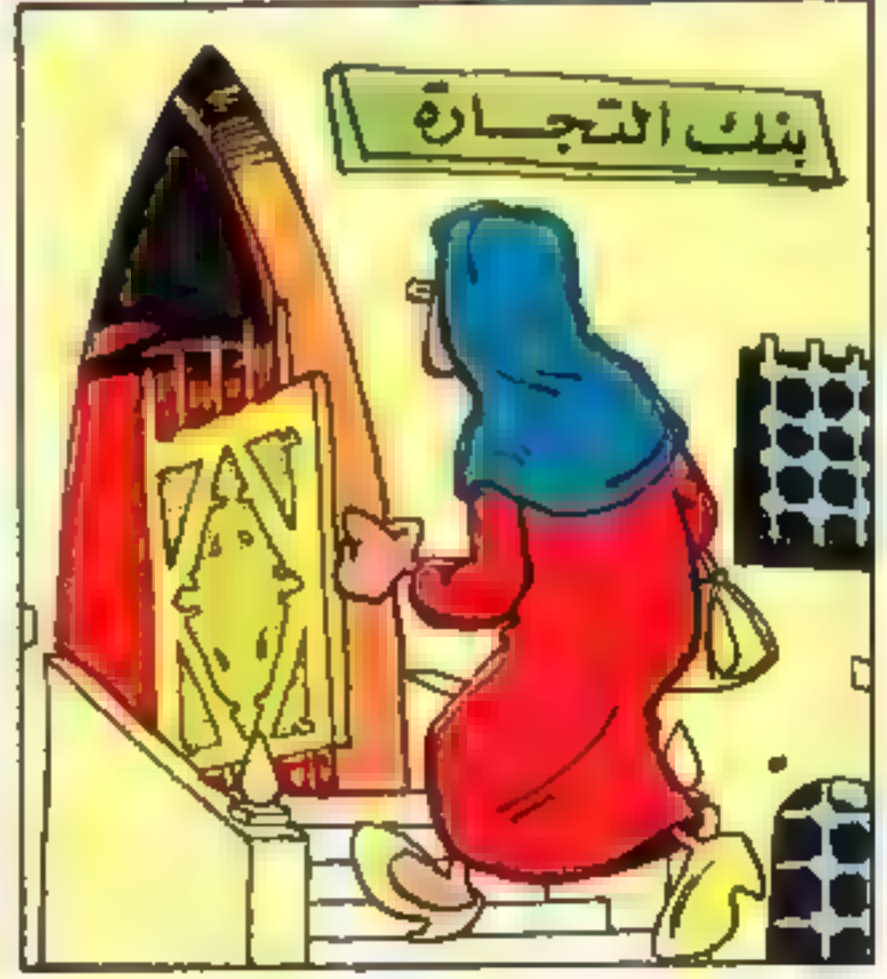
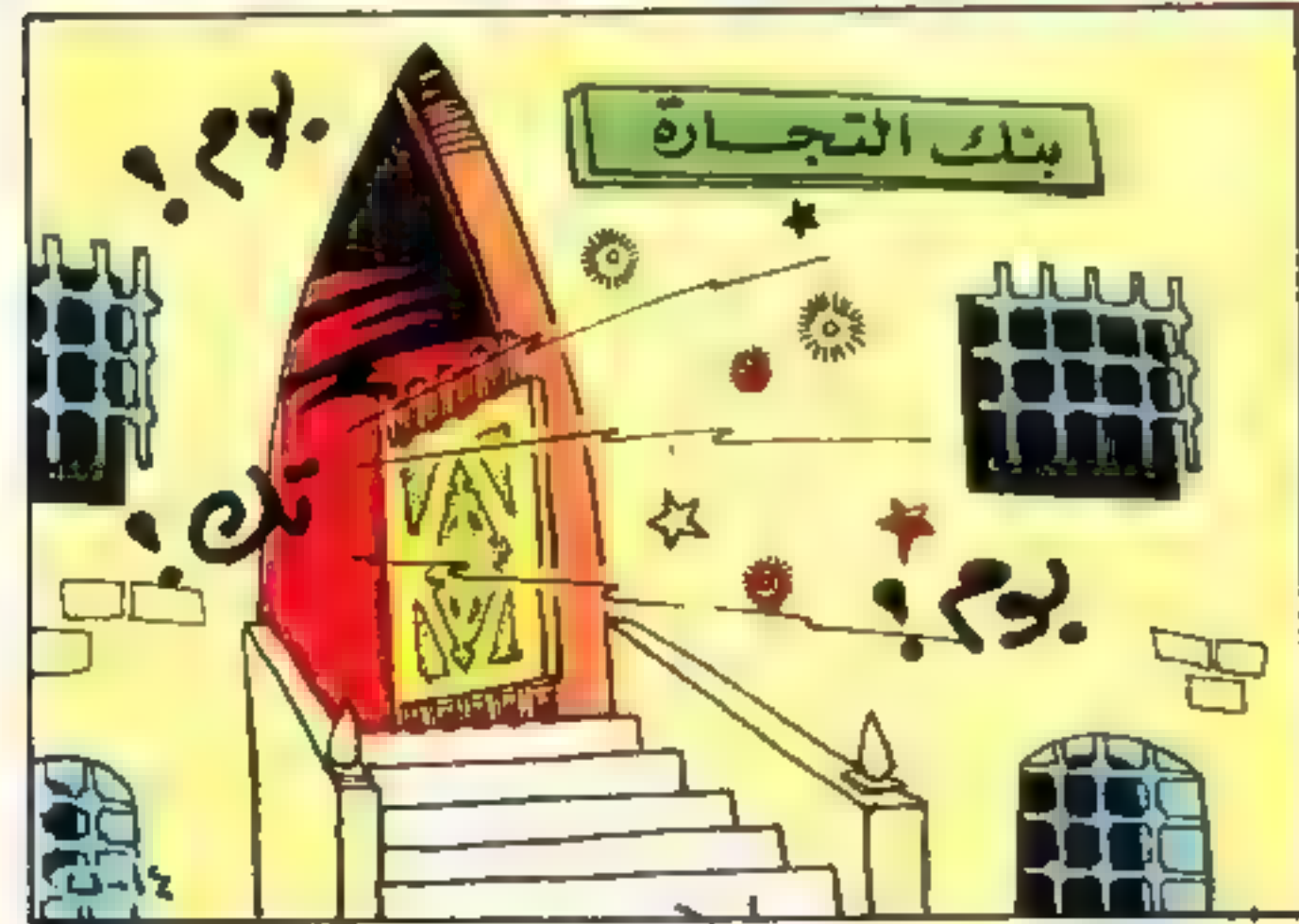
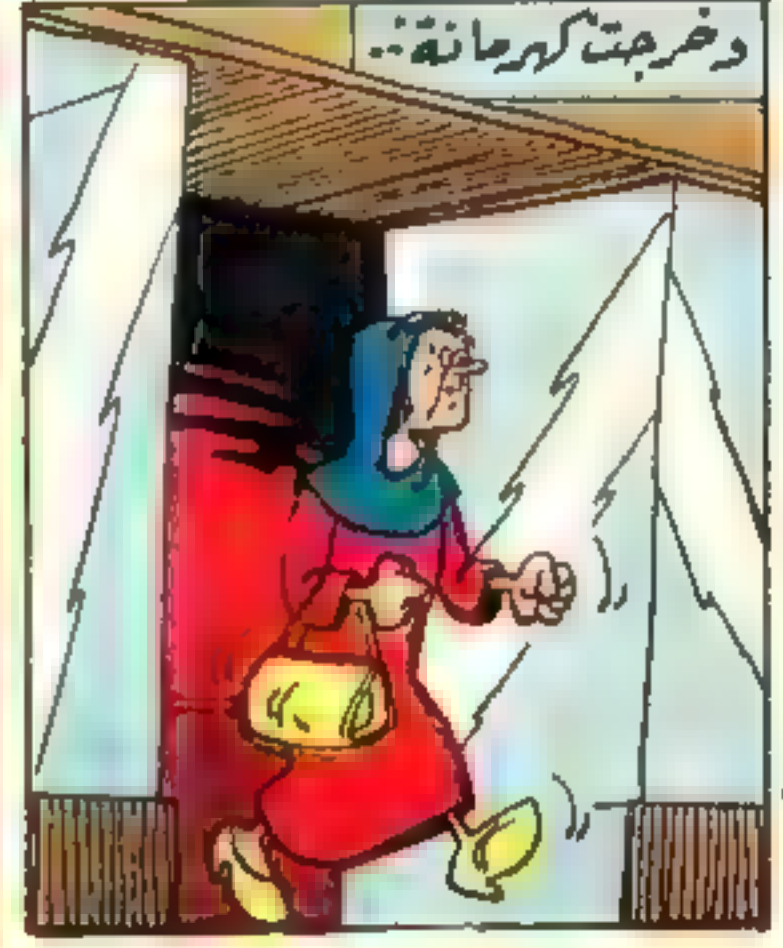
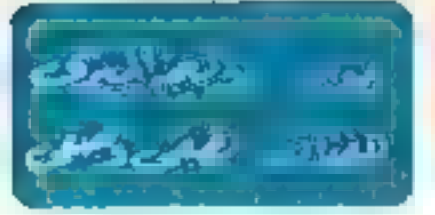


والإنسان الآلية كرومانة



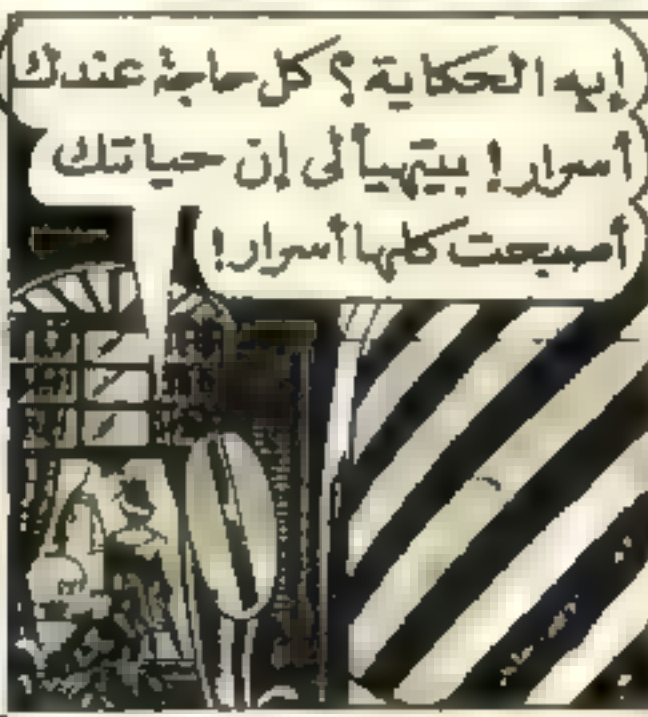
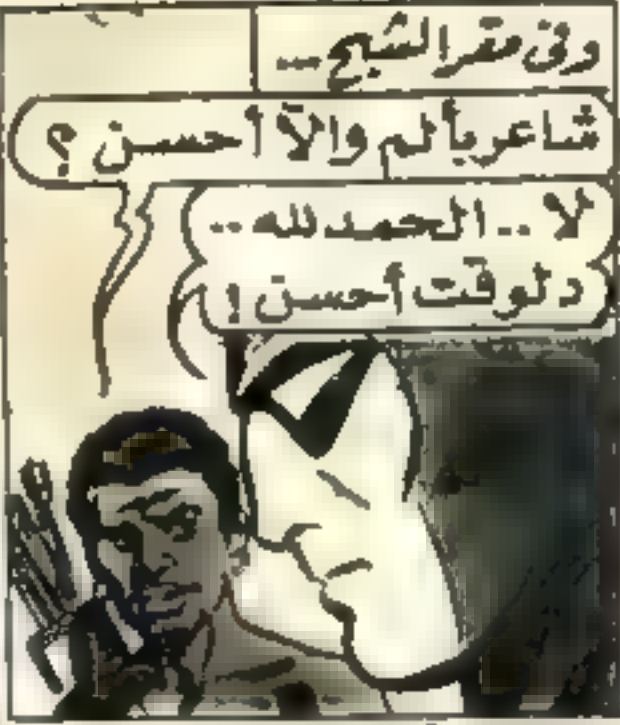
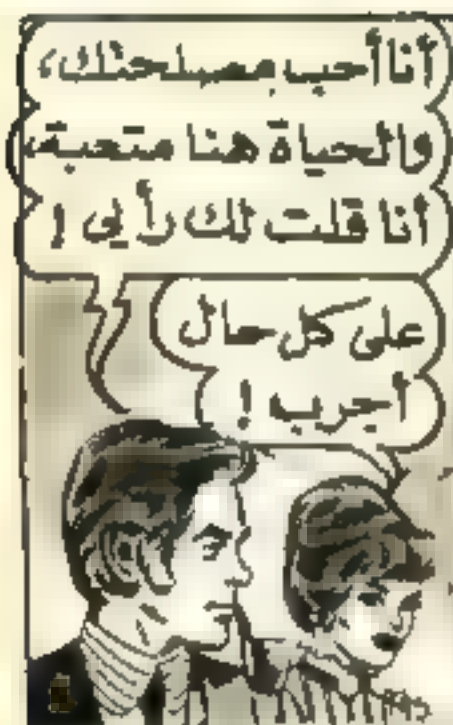
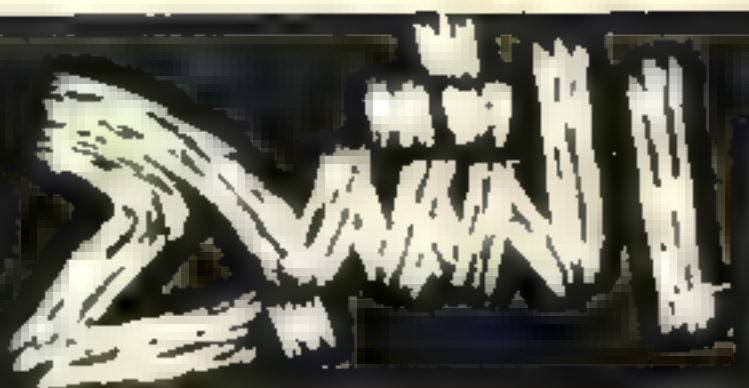


كان « بلية » يبحث عن « كهرمانه » السب
الالة الى اختراعها الاسناد « مشكور » وهربت
منه ، والتي سده تشبهها تماما ولما ابلغ
الاسسناد « مشكور » عنها قال عنها
انها « كهرمانه » الحقيقية . . .



ترى ماذا حدث داخل البنك؟ انتظر الان هذا القادم

وانجمة المفقودة





كان الشيخ قد أصيب في إحدى معاركه مع المجرمين
فعالجه الدكتور «يوسف» الذي أقام مستشفى
صغرى في القرية .. وقد حضرت «سوزان» أخت
الدكتور «يوسف» لزيارته والإقامة عنده ..

للرسام العالمى
بارى



تربلما ذار فضت السفر ؟ الى اللقار فى الحلقة القادمة

كثرة الملوك العرب





سرقنا عصاه نصف خريطة نوضح مكان كنسر
الملك « برمان دي » في قلعه « قايباي »
وقد « اسامة » الذهب الى القلعة . .

سيرة
صوتي
سوء
مادى

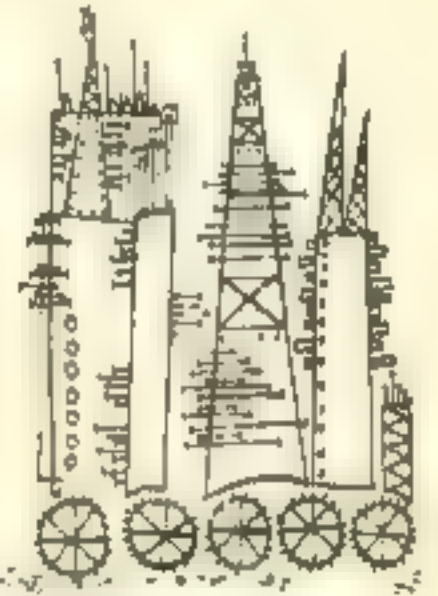


تري ما سرنا نزاع الممضة؟ انظر الحمد للقادم

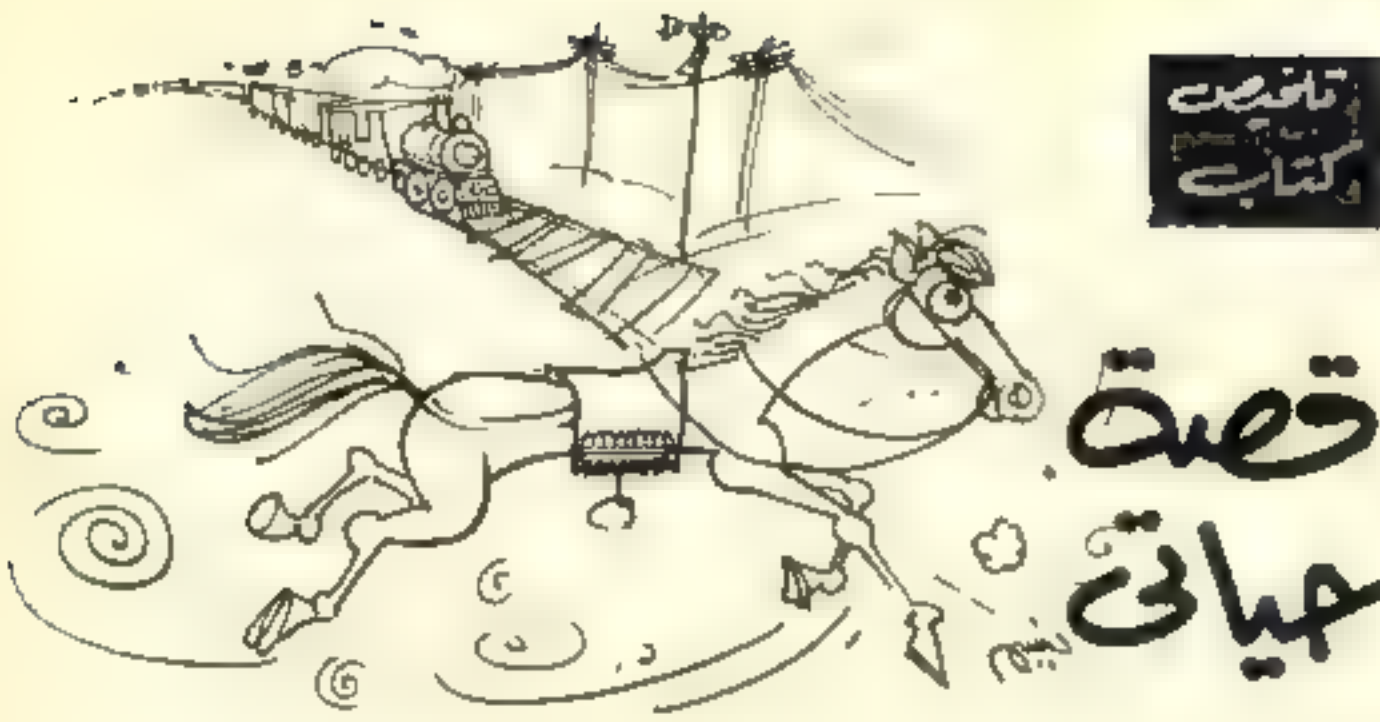
أغنية سمير الجنييل الجديد

أحويا الصغير « هنام »
بادوبك ينتهي لسه الكشانة
ويرسم يادوبك حروف الكلام
سائه النهارده عن المدرسة
فقال لي انه غاوى قوى الهندسة
وانه ح يبقى مهندس كبير
على الري والتوايسر
يجيب لنام « السد » ميه

ومن عند « حلوان » يجيب الكماوى



وبدراع عفيه
يشق الراوى
ويرمى التقاوى
فتصبح جناين
وتخسر كل الصحارى البعيدة
أنا شفت بكرة في نظرة عنيه
وشفت المداين في قبضة أديه
أنا قلت لي بتفى السعيدة
مبروك عليك ولادنا الجديدة



قصة حياتي

بقلم : أحمد لطفى السيد

ساد الجيل المرحوم أحمد لطفى السيد روى هذه القصة عن طفولته في كتاب له ٢٠٠٠

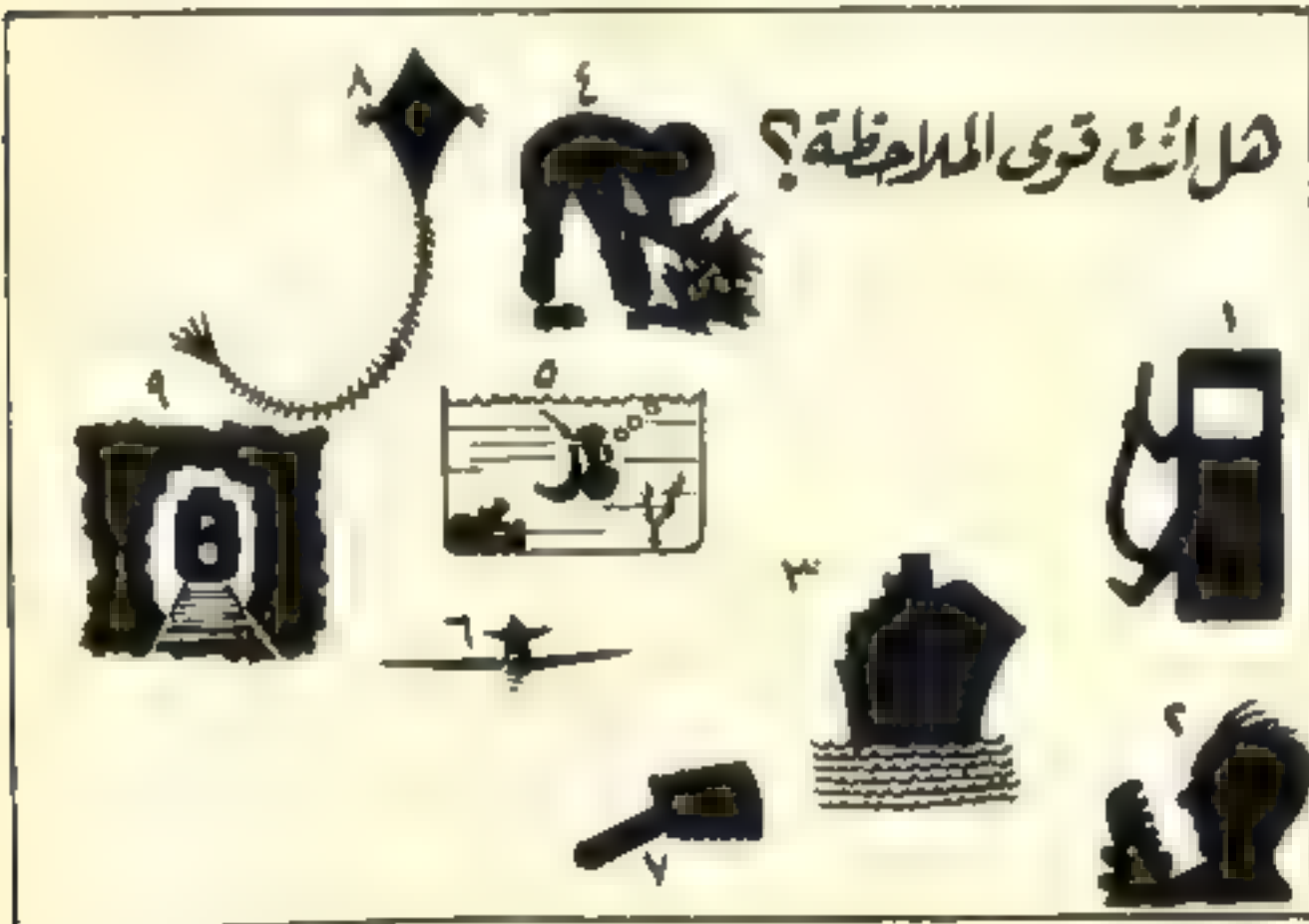
« كنت في القاهرة حين كنت في الشام ثم نال في طار السكة الحديد . فكنيت أركبها للتنزه ولقضاء بعض الاعمال . وقد نصحتني : « لا تتركها عن السكة الحديد حتى لا يمسني بكروه » . وذات يوم ركبت « المهر » . « يا لفرية مجاورة » . وفأنتي أن أعمل بنصبه والذي فست بها على طريق السكة الحديد . وبينما أنا سائر بها إذ فاجاني القطار فوثبت من فوقها وتركها وحدها . فجرت مسرعة حتى عادت إلى البيت . فذكر أهل وهاجت القرية . وظن الجميع أنني أصبت بكروه . وكنت وفنته وحيد والذي فزاد ذلك من اهتمامهم . « المفهم » . وما كاد القطار يقترب منهم حتى راوا السائق يشج اليوم بمعدل أبصر . فاطمان بهم . ثم أخبرهم السائق بما فعلت . فبعثوا إلى بجمار عت عليه إلى بلدتي . عبر إلى حسبي أن يهافسني في فاختصت خولاً من « علقه » نصبي .

وحي . بي إلى والدي وأبا حاتف أنرفيه . ولكنه كفاده معي ربه على كفى فأنلا : لا تعالف امرى يا ولدى . ولا تترك مرة أخرى على السكة الحديد .

فأمر ذلك في نفس وارتدت أعجاباً به . وحيا له .

عبد الله حسين

هل انت قري المداينة؟



أمامك رسوم تكونت من خلال مشرة أشياء . مثلاً ماكيه الحلقة رقم ٧ كونت من وضعها ثم تسليط ضوء عليها من لبة كهربائية، وهكذا الباقى . . . فهل تستطيع معرفة الظلال اليابسة . . . حاول . . . وتستطيع أيضاً أن ترسم ظلالاً أخرى لكل شئ على مكتبك مثلاً . . . حارب . . . أنها تسليط مشرقة . . . انظر الحل على صفحة ٢١

أصحاب الخط السعيد الذين فازوا في مسابقة : فوازيير .. فوازيير

فاز من القاهرة :

محمد دعبس : واديو - عبد
الوارق السعدني : كاميرا - عبد
الحافظ محمد حسن : منبه -
عادل عبد الرؤوف محمد : كرة
قلم - سميرة محمد إبراهيم :
نظارة بحر - أسامة عبد الله
الطيب : علبة كيميائية - ويبيج
السيد محمود : قلم بلوكر جاف -
فاطمة أبو العلا : فتاحة ورق فضية
- محمد مرسى عيدان : شطرنج -
منى أحمد الأربى : كانفا - رافت
مرسى عزام : كروكيه - فاطمة
محمد رملول - علبة خيط
عبد الحميد شيم عبد المجيد :
نواير قصص - هدى أحمد موسى
أسيرة فضية - أحمد اسماعيل
دعبس : اليوم صور - منى مبيع
عزام جلد - أمينة عبد المال :
عروسة - عبد المنعم محمود
أحمد : لبة مكتب .

وفاز من الاسكندرية :

نادية بهالدين فرح : ايشاراب
- أسامة كامل الكيلاني : دبوس
كرافت - محمد خميس : بطارية .

وفاز من السويس :

على عبد الحفيظ أحمد : لعبة
سباق - السيد على بيومي :
شورت .

وفاز من الاسماعيلية :

حسين محمد حسنين : حقيبة
رحلات .

وفاز من سوهاج :

أحمد عباس المأموني : حقيبة
مدرسة .

وفاز من دسوق :

إبراهيم عبد الباسط داود :
حرام جلد .

وفاز من دمياط :

محمد أحمد صفر : معضلة
جلد .

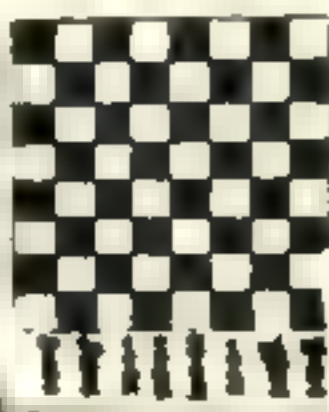
وفاز من البحيرة :

جمال عبد العزيز الحمادى :
مقلمة جلد .

الفائزون بمجلد « تسخير »

من الأردن :

سفيان محمود بالي - من



أسعد أبو علي - خولة عبد الصار
الشعراوي - علي إبراهيم ناصر .

من غزة :

أحمد عبد العزيز مسعود -
أياد فريد أبو وردة - أسعد علم
الدين العلمي - فوزية جورج فرح
- سعد إبراهيم مرتضى .

من سوريا :

محمد صفوان حيدر - مختار
كسيبي .

ببيل محمد عرفه - القدس .
سالم أسو بكر داحميد -
اثيوبيا .

حميدة علي أبو حاربه - ليبيا .
ملوى علي عبيد - الحج .
عمر محمد محمود عطية -
طنطا .

حسين أحمد برجاسر - الوادي
الجديد .

أحمد قزير المشاوي - قطنة .
زين العابدين محسن محمد

حسن - حرجا .
عصام أحمد مراد - القاهرة .



البنجونه

موطنه الاصلى البرازيل، وهو من اشهر نبات الزينه لمطر اوراقه المرند ولجمال ورقه ازهاره ذات الالوان البيضاء او الحمراء او الارجوانه



الافحوان

هذا النبات من العائلة المركبه وهو واحد من مجموعه منوعه موطنها الاصلى الشرق الاقصى . والشربى انحاء العالم ، وشبه زهره البرعوم



الياسمين

صلبه الشجره من عائله الريباسيه ، موطنها الاصلى هو الهند ، وازهارها بنفسساء عطريه ، رائحتها عطريه نفاذه . . يستخرج منها زي من الروائح المميزه . .



الورد جميل

وهو ينمو الى فصله البنفسج . ينمو من ساق وقصه جسا ، ويظهر البنفسج فى الربيع والصف ، وهو زهره جميله ذات انوار كبيره



الكركاش

زهرة حمليه والوانها ذات طلال مختلفه . من لزهار الزينه الى تكثر زراعتها فى الحدائق لنوعها وشكلها الزخرفى ، وهى من عائله المركبه . .



الزهره ذات الاجراس

نبات جذاب ، لان ازهاره شبيه الاجراس الصفرة ولونها بنفسجى رائع، واذا رش الزهر بالماء باستمرار احفظ بلونه ويرتفع شتوه طوله .



عيد ميلادى .. الليلة



- عيد ميلاد سعيد يا
هدى .. وعقبال ألف سنة ..
- يا لالا يا « هدى »
علشان نطفي الشمع ..
- كام شبعة يا « هدى »
.. يحبى عمرك والا ايه ؟
- على نعموم احنا
عارسة ..

- محصل السنة الجاية
ان شاء الله وتكونى الاول فى
السجدة لاعدادية ..
- يا سلام .. ربنا
بحبك .. بسى يا هدى ..
.. تا حلوة ..

السنة احصل بعيد
ميلادى الرابع عشر ، أربعة
عشر عاما مرت من عمرى ..
عمر كبير والله يا « هدى » ..
مال لما يكون عندى ثلاثين
او اربعين بسى ايه ؟ ايدا
ح ابى برصه صغيرة وحلوة
وامورة على الاقل فى نظر
اولادى وأولاد اولادى كمان ..

يا سلام السنة الجاية
أحد الاعدادية وبعد كام
سنة الحق بالحامعة
واتخرج وابقى دكتورة ..
اعالج كل الناس الى
محتاجين لعلاج ، يا سلام ..

« هدى » .. أنا عايجتى
الاسم ده والله العظيم ،
برافو عليك يا ماما وأنت
يا بابا .. الامام الحلوة بتمر
بسرعة .. أنا فاكسة بابا
وهو ماسكى من ايدى
ويوصلنى المدرسة الابتدائية
.. ما انساك اول يوم لى فى

المدرسة كنت بسيطة
جدا ومحسنة زيادة عن
الزوم ، كتبت يومها أن
املا حبيبى الحبيبة
بكراريس فاضسية كثيرة
علشان الشطة تكبر وابقى
بلسفة تملأ العين .. يا سلام
.. عامل ايه دلوقت « شرشر »
وعامله ايه « سوسن » .. كنت
أفعد منتبهة جدا للابة وهى
تقرأ لنا مقامرات « شرشر »
و « سوسن » ، ولغاية دلوقت
باقعد منتبهة فى الحصص
وده أحسن حاجة ..
والليلة عيد ميلادى ..

السنة ايه يا « هدى » فى عيد
ميلادك ..
أعيتنى بسى ..
فى الحامعة .. ولابا ربنا
بحقق له كل أماله فىنا ..
ولاخراى بسى .. أحسن ناس
.. ولما ربنا يحليها على
طول ويمسحها الصحنه ،
يا سلام أقول لك ايه يا ماما
والا أقول لكم ايه يا كل
الامهات غير انكم لكم الجنة
وصحبح الجنة تحت أقدام
الامهات ..

خبر الاسبوع

امس كانت ذكرى الفنان
« محمود مختار » كانت وفاته في ٢٧
مارس ١٩٢٤ أن (مختار) هو واسع
أساس النهضة الحديثة للفن
النهضة عندنا وهو صاحب تمثال
نهضة مصر .



جريدة اسبوعية
تشارك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

ماذا يجيرك؟

ماما ليخ



س : ظروفى العائلية اضطرتنى أن أترك دراستى ،
والتحق بعمل حتى أتمكن من مساواة أسرئى ..
أخوتى الآن يدرسون فى المدارس الثانوية والاعدادية
وأنا وحيدى الذى أعمل .. :اننى سعيد لاننى أساعد
أسرئى ، ولكن لا أظنى عليك شعورى بالأسى لاننى لم
أتم تعليمى .. ففى بعض الاحيان لا أجيد عملى ،
وأحيانا أخرى يظهر على الضيق والقلق .. أرجوكم
ساعدينى ..

سيد فتية - شبرا

ج : حسنا القلق طبيعى جدا نتيجة انقطاعك عن
مواصلة التعليم .. ولكن هذا القلق لا موجب ولا داعى
له ، فقد تفتحت الطرق والسبل امام العامل واصبح يشارك
فى الحكم كعضو مجلس امة ، وكوزير .. وثق بانك
تستطيع أن تتابع دراستك فى معهد ليلية .. المهم
أن يكون عندك شيء من الهمة .. وصدقنى أنه لا يوجد
شيء فى الدنيا اسمه مستحيل .. التحق بمعهد ليلى
من الآن ، وذاكر بنشاط ، وثق بنفسك حتما ستصبح
رجلا مهما ولك شأن .. وتمنياتى لك بالتوفيق .

هل تعلم..؟

● .. أن شهر يوليو
«تموز» يعتبر شهر الثورات .
فيه قامت الثورة المصرية :
الثورة العراقية .. والثورة
الفرنسية ، والثورة الأمريكية ،
والثورة الكوبية ..

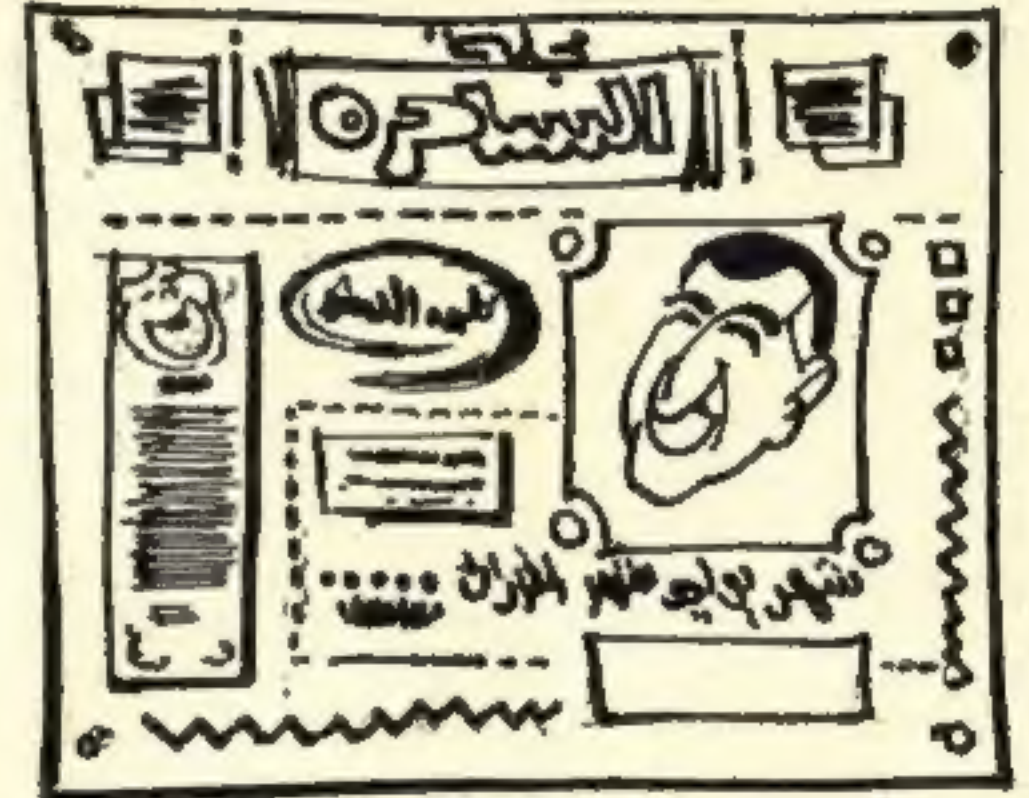
● .. وأن القمر يبعد عن
الأرض بـ ٢٤٠.٠٠٠ ميل
تقريبا .

● .. وأن هجرة سيدنا
محمد من مكة إلى المدينة
كانت سنة ٦٢٢ ميلادية .

● .. وأن وادى الغور
عند البحر الميت منخفض عن
مستوى سطح البحر بـ ٢٩٥
مترا .

● .. وأن العالم جوتنبرج
هو الذى اخترع الطباعة .
كان ذلك سنة ١٤٥٠ م .

● .. وأن خرطوم الفيل
فيه أربعون ألف عضلة ؟



كلمة العدد

عادة هذا العدد من « انا و الصديق » أرسلها اليها
الصديق العراقي « شاكز محمود سعيد » . وفى من
مجلته التى اختار لها اسم
« الساحرة » . لأنها تعجب
القراء جدا جدا كما يقول .
مجلته شهيرة ، وعدد صفحاتها
٥٢ ، وقد صدر منها حتى
الآن ٢٨ عددا .. تحيتنا
للصديق « شاكز » أحد قراء
مجلة « سيمر » .. فى
العراق .





القصة بريئة

«وحيد» ولد صغير ذكي لكنه فقير - استطاع ان يعلم نفسه في مدرسة المدينة ، لانه اشتغل صبي يقال - ومع خراسته كان يفكر في مشروع تجارى يكسب منه نقودا اخرى .. واستطاع ان يدخر جنيها « اشترى به سندا من الكتاكيت ليربها » وقال لنفسه :

بعد ان تكبر ليربها ثم انتشر
بمنها مشروعا اكبر .
ولكنه عاد يوما فلم يجد
الكتاكيت - وظن ان القطعة السوداء
اكلتها ..
ومع ان «وحيد» كان ولدا
طيبا فانه زعل جدا من القطعة :
وامر في نفسه انه سيعاقبها في
اول مرة يراها فيها - وكان القطعة
عرفت ما ينوي «وحيد» ان يفعله
فقد اختفت اسبوعين ، لم تظهر
فيها ابدا .. ومع ذلك كان «وحيد»
ما يزال قلقا من القطعة السوداء
واخيرا وجد «وحيد» القطعة .
كان قد صعد الى السطح فوجدها .
ووقف امامها يفكر في القطع وكيف
قضت على المشروع التجارى الذى

كان سيكسب منه كثيرا ..
وبينما هو يفكر اقبلت قطط
صغيرة تنووا ، والتفت حول القطعة
السوداء - وكانت القطعة الكبيرة
مليانة حب لاولادها ، واخذت
تسبحها بلسانها وهي ترضعها
انكسفت «وحيد» من نفسه لما رأى
القطعة ترضع اطفالها . وفكر ان
هذه القطعة أم ممتازة ، فهل يرضى
لنفسه ان يسود الى هذه الأم ..
ابدا .. وشعر بأنه يجب هذه
القطعة .. وبمجرد ان احبب القطعة
وجد نفسه يبرئها من تهمة اكل
الكتاكيت .. صحيح انه لا يجد
أى دليل على انها هي التى
اكلتها ..
من مجلة اسمها « الماروخ »
يكتبها التلميذ هريدى لاصدقائه



حل : هل انت قوى الملاحظة

- ١ - ظل محطة بنزين مع جزء من العامل الذى
يمسك خرطوم البنزين - ٢ - ظل رجل يمشط
شعره - ٣ - باخرة - ٤ - ظل رجل يقطع الحشائش
- ٥ - ظل حوض زجاجى لتربية الاسماك ، فيه ماء
وسمك وحشائش - ٦ - طائرة محلقه فى الهواء
- ٧ - ظل ماكينة الحلاقة - ٨ - طائرة ورقى - ٩ -
قطار داخل نفق ..



هذه البطاقة تعطى حاملها حق دخول مسرح
الاطفال بالتخفيض التالى لمساعدة مسرحية « نمناع »
صالة ١ - ١٦ قرشا تخفيض الى ٩ قرشا
صالة ب - ٩ قرشا تخفيض الى ٥ قرشا
ايام الاثنين والخميس والجمعة بمسرح معهد
الموسيقى بشارع رمسيس اقطع هذه البطاقة وقدمها
لتبليغ التذاكر ..

وسوف نرسلها لك
- على اتنام ليسى - فارسكود - دميلاط
- كتاب «المنطيسيات» سيوزع على مكتبات
الدارس الاعيادية والتأهيلية ضمن مشروع
الكتب الاضافية التى تزودها به وزارة التربية
والتعليم مجانا ..
- عبد الحسن احمد حلمى - السويس
- كتاب « تعال معى الى مركز الطاقه »
يباع بمكتبة النهضة المصرية والثمن ١٨
قرشا .
مؤسسة فرانكلان للطباعة والنشر
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتى -
القاهرة

والطائرات - الاسكيمو - نباتات نعرفها -
الهواء من حولنا - الديناصور - الحشرات
- نحل العسل - ان كل كتاب من هذه
الكتب متعة لقارئة لا تعاقبها اى متعة .
فاحرص يا صديقى على اقتناء نسختك
لتضعها الى مكتبتك فهي كتب لا بد ان تقرأ
تباع هذه السلسلة بمكتبة دار النهضة
العربية - ٢٢ شارع عبد الخالق ثروت
القاهرة .
خطبات القراء :
- اسحق ابراهيم - ملوى - ارسلت
اليك القوائم ، ويمكنك ارسال اسماء الكتب
التي تريدنا ونمنها على حواله بريدية ،

لا شك انك سمعت عن سلسلة « الف
ياه » التى تصدرها المؤسسة منذ وقت
طويل - وهي تضم كتباً تهدف الى تقريب
المعرفة الى القارئ في سن مبكرة عن طريق
تربوي سليم - فهي تقوم على مشاكل
تجسها وتظهرها التجارب التى يديرها
القارئ : وتنتهى الى قانون عام يفسر عليها
ويجعلها اساسا لتطبيقات مختلفة - لقد
صدر من هذه السلسلة ١٧ كتابا هي :
تجارب علمية - التنقل - فصول السنك
القمر والشمس والنجوم - الصحاح الوقت
- الاصوات التى نسمعها - الاقمشة وسائل
الاستقال - صفار الحيوونات - الطائرات



مديرية العزيز



باجنيد « الهرمسة »



الجوهري « الزمالك »

تصوير فتح فرید

حمادة « المحلة »

طارق « الاهلي »



www.arabcomics.net



thebaby pirate